

Hitfilm Express

Ref : hitf2017



Initiation

Réalisez des montages professionnels

DUREE : 3 jour(s) soit 21 heures

Inter-entreprises sur Lyon et Clermont-Ferrand

Intra-entreprise et autres villes sur demande

Hitfilm Express est une alternative gratuite à Adobe Premiere Pro qui permet de réaliser des montages et des effets spéciaux de qualité professionnelle. Le logiciel propose un «workflow» assez proche des logiciels d'Adobe, avec un nombre illimité de pistes, un large panel d'effets visuels et de transitions, et des outils de compositing 2D et 3D. Notre formation Hitfilm est dispensée dans nos centre de Lyon et Clermont-Ferrand. Une session dans vos locaux est également possible. Environnements : Mac ou PC Version : 4

Public :

Graphistes, monteurs, techniciens vidéo...

Objectifs :

Réalisez des films professionnels du montage aux effets spéciaux.

Prérequis :

Aucun

Moyens pédagogiques et techniques :

Alternance Théorie-Pratique, 1 PC ou Mac par stagiaire, Vidéoprojecteur interactif.

Evaluation de la formation :

Evaluation des acquis : Quizz, exercice final ou entretien avec le formateur / Evaluation à chaud du déroulement de la formation

Sanction de la formation :

Attestation de formation

Formateur :

Formateur spécialisé en communication audiovisuelle.

Horaires :

de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

PROGRAMME

NOTIONS DE VIDEO

Codecs, formats, débit
Images entrelacées et progressives
Compression audio & vidéo

DECOUVERTE DU LOGICIEL

Formats pris en charge
Interface et barre d'outils
Préférences et réglages

MONTAGE



04 73 15 30 40
contact@oms-formation.com
www.oms-formation.com

CLERMONT-FERRAND
42 Rue Joseph Desaymard
63000 CLERMONT-FERRAND

Création et réglages de projet

Importation de vidéos

Outils de montage

CORRECTION, EFFETS ET TRANSITIONS

Corrections et traitement de l'image

Application et édition d'effets audio et vidéo

Application et réglage de transitions

Création de titres

EXPORTATION ET DIFFUSION

Les différents formats d'enregistrement et de compression

Encodage pour différents modes de diffusion