



04 37 66 76 22
contact@oms-formation.com
www.oms-formation.com

LYON
70 rue Maurice Flandin
69003 LYON

CLERMONT-FERRAND
42 Rue Joseph Desaymard
63000 CLERMONT-FERRAND

After Effects

Ref : aep2014



Perfectionnement

Créer des effets avancés avec Adobe After Effects

DUREE : 2 jour(s) soit 14 heures

Inter-entreprises sur Lyon et Clermont-Ferrand

Intra-entreprise et autres villes sur demande

After Effects est la référence des logiciels de post production vidéo. Edité par Adobe, il propose une suite d'outils rapides, précis et performants dédiés la création d'animations et d'effets spéciaux et est optimisé pour fonctionner en synergie avec Premiere Pro. Destinée aux initiés, notre formation After-Effects Perfectionnement est dispensée sur Lyon et Clermont-Ferrand. Versions : CS5, CS6, CC (Creative Cloud) Environnements : Mac ou PC

Public :

Monteurs, truqueurs, graphistes...

Objectifs :

Maîtriser les outils et fonctionnalités avancés du logiciel afin d'améliorer votre productivité et de créer des effets avancés pour vos projets vidéos

Prérequis :

Avoir suivi la formation initiation ou avoir de bonne maitrise d'After Effects

Moyens pédagogiques et techniques :

Alternance Théorie-Pratique, 1 PC ou Mac par stagiaire, Vidéoprojecteur interactif.

Evaluation de la formation :

Evaluation des acquis : Quizz, exercice final ou entretien avec le formateur / Evaluation à chaud du déroulement de la formation

Sanction de la formation :

Attestation de formation

Formateur :

Formateur spécialisé en communication audiovisuelle.

Horaires :

de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

PROGRAMME

RAPPELS

Utilisation et potentiel du logiciel

L'interface (panneaux, timeline, barres d'outils, ...)

Gestion des masques

Gestion des effets

Transversalité avec Premiere Pro

LES CALQUES

Gestion de calques

Calques d'effets



04 37 66 76 22
contact@oms-formation.com
www.oms-formation.com

LYON
70 rue Maurice Flandin
69003 LYON

CLERMONT-FERRAND
42 Rue Joseph Desaynard
63000 CLERMONT-FERRAND

EFFETS SPECIAUX

Etalonnage avancé
Stabilisation de couleur
Génération de particules et d'éclairs
Effets de rendu
Utilisation de l'outil FreeForm
Incrustation avancée
Création de particules
Synchronisation audio

OUTILS 3D

Calque 2D vers 3D
Calques caméra
Lumières, profondeur de champ, ombres
Compositing et habillage 3D
Auto-orientations
Module de rendu avancé

EXPORTATION

Paramètres de rendus suivant le procédé de diffusion
Choix des codecs
Adobe Media Encoder