



04 37 66 76 22  
contact@oms-formation.com  
www.oms-formation.com

**LYON**  
11-13 Avenue de  
Bataillon Carmagnole Liberté  
69120 Vaulx-en-Velin

**CLERMONT-FERRAND**  
7 rue Gourgouillon  
63000 CLERMONT-FERRAND

# Illustrator

Ref : illi2014



## Initiation

Découvrez Illustrator

**DUREE : 3 jour(s) soit 21 heures**

Inter-entreprises sur Lyon et Clermont-Ferrand

Intra-entreprise et autres villes sur demande

Edité par Adobe, Illustrator est le logiciel de dessin vectoriel le plus répandu dans le milieu du graphisme. De la création de logos, à l'élaboration de plans, de schémas ou d'illustrations, c'est l'outil idéal pour les travaux graphiques print et web. Notre formation Illustrator est dispensée en inter-entreprises sur Lyon et Clermont-Ferrand. Vous pouvez venir avec votre tablette graphique pour l'utiliser lors de la formation. Versions : CS5, CS6, CC (Creative Cloud) Environnements : Mac ou PC

### Public :

Tout public

### Objectifs :

Maîtriser les principaux outils d'illustrator pour réaliser des illustrations de qualité professionnelle pour vos supports de communication print ou web (logos, pictogrammes, plans, schéma, ...).

### Prérequis :

Connaissances de base en informatique et bureautique. Aucune notion de graphisme n'est exigée.

### Moyens pédagogiques et techniques :

Alternance Théorie-Pratique, 1 PC ou Mac par stagiaire, Vidéoprojecteur interactif, support de cours fourni.

### Evaluation de la formation :

Evaluation des acquis : Quiz, exercice final ou entretien avec le formateur / Evaluation à chaud du déroulement de la formation

### Sanction de la formation :

Attestation de formation

### Formateur :

Formateur expérimenté spécialiste du print et de la communication. Il est directeur artistique d'un label de musique.

### Horaires :

de 8h30 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

## PROGRAMME

### INTRODUCTION A LA PAO

La chaîne graphique et les procédés d'impression

Images : bitmap et vectoriel

Modes colorimétriques et applications

### PRESENTATION DU LOGICIEL

Dessin vectoriel : principe, usage, potentiel

Les différents formats pris en charges

Présentation de l'interface et de l'espace de travail (menu, barre d'outils, ...)

Les préférences



04 37 66 76 22  
contact@oms-formation.com  
[www.oms-formation.com](http://www.oms-formation.com)

**LYON**  
11-13 Avenue de  
Bataillon Carmagnole Liberté  
69120 Vaulx-en-Velin

**CLERMONT-FERRAND**  
7 rue Gourgouillon  
63000 CLERMONT-FERRAND

Ouvrir, enregistrer un document

## DESSIN

Formes simples  
Plume, crayon, pinceau  
Points d'ancrage, lignes directrices et points directeurs  
Pathfinder  
Dégradés de formes

## COULEURS & EFFETS

Nuanciers  
Fonds et contours  
Dégradés  
Peinture dynamique  
Effets 3d

## LES CALQUES

Introduction au système de calques  
Opération de base

## MANIPULATIONS D'OBJETS

Outils de sélection  
Les différents plans  
Transformations, rotations, homothétie  
Association et dissociation  
Cacher et réafficher des objets  
Répétitions, alignement

## REPERES & MISE EN PAGE

Grille, règles, repères

## TEXTE

Texte libre, captif et curviligne  
Mise en page  
Importation de texte  
Vectorisation de texte

## GESTION DES IMAGES

Importation et vectorisation dynamique

## ENREGISTREMENT, IMPRESSION, EXPORTATION

Les formats d'exportation : bitmap et vectoriel  
Enregistrer pour impression ou projection